

# Trois belles affiches

Trois belles affiches pour cette 13<sup>e</sup> édition du festival Les Heures musicales du Kochersberg (HMK). Trois concerts attendent les mélomanes entre le 4 mars et le 1<sup>er</sup> avril à l'espace Terminus à Truchtersheim.

► Tarifs Pass Festival : 36 € pour les trois concerts. Par concert : 15 €/adulte, 5 €/étudiant, gratuit pour les moins de 18 ans. Billetterie en ligne : [www.hmko.blog](http://www.hmko.blog) ou au Tréfle 32, rue des Romains à Truchtersheim (☎ 03 88 69 60 30 [letrefle@kochersberg.fr](mailto:letrefle@kochersberg.fr) [www.kochersberg.fr](http://www.kochersberg.fr))

## Sébastien Lentz

Formé au conservatoire de Mulhouse puis au conservatoire national supérieur de musique de Paris, Sébastien Lentz a complété sa formation de chambriste à l'Académie Mozart en Pologne et son expérience orchestrale au sein du Gustav Mahler Jugendorchester, sous la baguette de Claudio Abbado.

Depuis 1998, il est membre de l'orchestre philharmonique de Strasbourg (OPS) mais joue régulièrement dans d'autres orchestres de renommée comme l'Orchestre national de Radio France. Très investi dans la musique de chambre, il est également membre du quintette à vent Érasme (formation constituée de solistes de l'OPS).

Sébastien Lentz enseigne le cor mais ne fait pas partie de l'équipe de l'EMK. Il est par contre le mari de la nouvelle directrice de l'école de musique Cydalise Lentz, tromboniste de formation, qui remplace son prédécesseur aussi à la présidence des HMK, Pierre Brégoat dont on se souvient pour ses programmations riches et chatoyantes des précédentes éditions du festival.



Sébastien Lentz, corniste, signe la programmation du festival. PHOTO DINA - E.K.



© Sabine Tremsz

Sébastien Troendlé, pianiste virtuose, sera le samedi 4 mars à Truchtersheim. DOCUMENT REMIS -

PHOTO SABINE TREMSZ

Ça s'est décidé seulement début décembre : on réorganise un festival dès 2017. « C'est une communauté de communes qui a envie de soutenir ce genre d'événements », se félicite Sébastien Lentz, nouveau directeur musical du festival.

« Le jazz, c'est quelque chose de très demandé »

Au début, il disposait de trois dates, déjà fixées à l'espace Terminus, et de son carnet d'adresses. Un challenge que de mettre en place un festival en si peu de temps et avec ces contraintes. Le résultat de sa programmation est très prometteur.

« J'ai appelé d'abord le quintette de cuivres et ils m'ont donné leur accord pour le 26 mars, seule date où tous étaient dispos. Je les connais notamment du festival *Un Violon sur le Sable* à Royan, une manifestation extraordinaire avec trois concerts gratuits sur la plage qui réunissent à chaque fois 5 000 per-

sonnes ». Et d'ajouter : « cet ensemble n'est jamais venu en Alsace, c'est exceptionnel de pouvoir l'entendre ». En amont, « nous avons réfléchi à ce qu'attendait le public du Kochersberg, suite aux retours que nous avons eus. Le jazz, c'est quelque chose qui est très demandé ».

### En lien direct avec l'école de musique

Ce festival est toujours organisé en lien direct avec l'école de musique du Kochersberg (EMK). Il faut donc un programme qui attire les élèves et leur permet d'accéder à de grands artistes. Du coup, Sébastien Lentz souhaitait l'ouvrir à un public encore plus large et pourquoi pas transgénérationnel.

Le premier concert-spectacle Rag'n Boogie avec Sébastien Troendlé s'inscrit dans cette perspective. Il sera accompagné par une projection d'images d'archives et d'anecdotes sur l'origine du ragtime, devenu la base du jazz. « On n'a jamais eu quelque chose de ce style », note Sébastien Lentz.

Sébastien Troendlé, le directeur ne le connaît pas personnellement. Mais une vidéo lui a don-

né envie de faire partager le talent du musicien.

Le Saint-Louis Blues Band, qui viendra le 1<sup>er</sup> avril, Sébastien Lentz l'a par contre déjà croisé à Montreux. La vingtaine de musiciens interprète du swing et du hip. « On passe d'une écriture ternaire à une écriture binaire. C'est l'évolution de l'écriture pour big band sur un demi-siècle », note le directeur. ■

EVA KNIEREMEN

► Le samedi 4 mars à 20 h, spectacle Rag'n Boogie, avec Sébastien Troendlé. Le dimanche 26 mars à 17 h, concert du quintette de cuivres de l'Opéra national de Paris. Le samedi 1<sup>er</sup> avril à 20 h, Saint-Louis Blues Band et son dernier programme : Doctor Swing et Mister Hip. Tous les concerts on lieu à l'espace Terminus à Truchtersheim.

► Tarifs Pass Festival : 36 € pour les trois concerts. Par concert : 15 €/adulte, 5 €/étudiant, gratuit pour les moins de 18 ans. Billetterie en ligne : [www.hmko.blog](http://www.hmko.blog) ou billetterie au Tréfle 32, rue des Romains à Truchtersheim (☎ 03 88 69 60 30 [letrefle@kochersberg.fr](mailto:letrefle@kochersberg.fr) [www.kochersberg.fr](http://www.kochersberg.fr))