

TRUCHTERSHEIM Heures musicales du Kochersberg

Voyage au pays du Soleil levant



L'ensemble « Fusions japonaises », avec Nozomi au shinobue, Mieko au koto et Hideaki au shamisen. PHOTO DNA

Pour le deuxième concert des Heures musicales du Kochersberg, organisé par l'Ecole de musique du Kochersberg, le directeur Pierre Bregeot a proposé au public de découvrir des instruments et des musiques traditionnels du Japon, en conviant samedi au Trèfle l'ensemble "Fusions japonaises".

.....

Pour s'immerger entièrement dans la culture japonaise, un repas traditionnel (tofu, maki sushi, poulet kara-age, nems japonais, mousse de fromage), précédant le concert, a été servi à soixante convives. Puis un public nombreux a assisté au concert qui tournait autour du folklore et des chants traditionnels avec des arrangements contemporains, nés de la créativité des artistes. Ces trois musiciens professionnels, Nozomi Khanda (shinobue et flûte traversière), Mieko Miyazaki (koto) et Hideaki Tsuji (shamisen et guitare) nous ont plongés dans le mystère de ces civilisations lointaines. Musiques et chants étaient issus des différentes régions du Japon. Michèle et Marie-Jo, de Dingsheim, avaient pris le pass (4 concerts) « Les concerts choisis, sont de grande qualité, ils nous font découvrir les diverses cultures ».

La virtuose, Nozomi, a présenté ses shinobue, flûtes en bambou en do, et en si bémol.

Mieko a joué du koto, instrument en bois de paulownia comportant 13 cordes et des chevalets à déplacer. Hideaki, jouait du shamisen (luth à 3 cordes), caisse de résonance en bois, recouverte d'une peau d'animal. Les mélomanes ont entonné le refrain de Kuroda bushi, chant du samourai (région de Fukuoka), écouté une pièce de musique classique japonaise et de la musique pour la fête des ancêtres.

Les musiciens ont encore interprété avec beaucoup de sensibilité une berceuse de la région de Tokyo, suivie de Chakkiri bushi, un chant de travail des coupeurs de thé (région de Shizuoka), le public ayant repris l'onomatopée symbolisant le bruit des ciseaux coupant les feuilles. À la pause, les participants avaient pu goûter des gâteaux japonais et des thés. Ce fut un merveilleux voyage au cœur du Japon, entre rêves et fascination, comme en témoignèrent les longs applaudissements pour le rappel.

JK

► Dans ce cadre de ce programme, deux autres concerts seront proposés à l'Espace Terminus à 20h : le samedi 19 mars, le trio « C'est pas si grave », un voyage chez les Aztèques avec une dégustation de douceurs, et le samedi 2 avril, « Roby Lakatos et son ensemble », un voyage en Amérique centrale.